

“Creatividad y poética del cemento”

Museo Regional de Arte Moderno

El fomento de la creatividad es una de las claves de las acciones didácticas de nuestros espacios museísticos. En el taller **“Chillida a mano. Vaciando el lleno”** se reinterpretó la obra del escultor, trabajando con el estudio de arquitectura VERBO ESTUDIO.

Fue un espacio de creación y experimentación en el que se diseñaron piezas de cemento inspiradas en sus trabajos en relación con el lleno/vacío, la depuración de las formas, la abstracción y la expresividad de la obra.

